



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

Call “Agata on the road 2024” regolamento

Promotore

Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS
Via Antonello Da Messina 45/a - Aci Castello (CT) Italia

Concept “Agata on the road 2024”

Il rapporto tra sacralità e tessuto urbano

Comitato di selezione

Efisio Carbone (responsabile musei ISRE, già direttore del MACC), **Francesca Guerisoli** (direttrice MAC di Lissone), **Nicola Laneri** (membro del comitato scientifico di Fondazione OELLE e docente di Archeologia del Vicino Oriente Antico presso l'Università degli Studi di Catania), **Ornella Laneri** (presidente Fondazione OELLE), **Agata Polizzi** (storica dell'arte e curatrice indipendente), **Lina Scalisi** (presidente Accademia di Belle Arti di Catania)

Partecipazione

La Call è rivolta ad artisti ed appassionati che abbiano compiuto il 18° anno di età entro il 18 dicembre 2023.

La partecipazione è gratuita. Ogni autore può partecipare con una singola opera attinente al tema stabilito inviando i dati richiesti determinanti l'accesso alla selezione:

- SCHEDA DI ACCESSO ALLA SELEZIONE
- IMMAGINE OPERA (più inquadrature per opere tridimensionali)

Non sono ammesse alla selezione le opere esposte nelle edizioni precedenti di “Agata on the road”, cui la Fondazione si riserva l'inserimento nella sezione dedicata “Archivio”; l'autore rimane libero di candidarsi per l'edizione 2024 con altra opera.

Il termine ultimo per candidarsi inviando i moduli tramite la piattaforma WeTransfer all'indirizzo agataontheroad@fondazioneoelle.com è giorno 8 gennaio 2024 entro e non oltre le ore 23:59 (CET).

Selezione

Le opere, scelte dal Comitato di Selezione preposto alla valutazione per la Call “Agata on the road 2024” verrà comunicato per e-mail al candidato il 16 gennaio 2024.

Gli autori selezionati dovranno fare pervenire l'opera presso la sede della Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS, via Antonello da Messina, 45/a – Aci Castello (CT), entro e non oltre il 26 gennaio 2024. Contestualmente dovranno inviare tramite e-mail la Liberatoria in materia di diritto d'autore compilata e firmata scaricabile dal seguente link <https://www.dropbox.com/scl/fi/59vyuucfzx9tu4minl0sd/Liberatoria-diritti-autore.pdf?rlkey=u91k9rl0ucp4uszgssxihsys&dl=0>

al fine di attestare la proprietà intellettuale dell'opera e permettere la diffusione delle immagini delle per la divulgazione e promozione dell'iniziativa da parte Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS.



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

“Agata on the road 2024” - LA CALL scheda di accesso alla selezione

Promotore

Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS
Via Antonello Da Messina 45/a - Aci Castello (CT) Italia

Concept “Agata: rapporto tra sacralità e tessuto urbano”

Scheda di accesso alla selezione

Nome Grazia Cognome Nicotra

Data di nascita 21 / 04 / 1988 Codice Fiscale NCTGRZ88D61A028H

Indirizzo Via Re Martino n.34 Città Aci Castello Paese

Cenni biografici

Nasce ad Acireale dove studia al Liceo Artistico. Consegue la laurea magistrale in Storia dell'arte presso l'Università di Bologna, ritorna in Accademia delle Belle Arti di Catania e consegue il biennio specialistico in Grafica, illustrazione e Fumetto. Attualmente è dottoranda del 38 ciclo presso l'Università di Catania, con una ricerca sul patrimonio immateriale, nello specifico i maestri d'ascia di Aci Trezza. Oggi vive con la famiglia ad Aci Castello. Partecipa e organizza workshop, mostre, eventi sul territorio comunale con le associazioni locali e in collaborazione con l'ABACT, dove svolge il ruolo di cultore della materia. La sua ricerca cerca di unire la sfera teorica al mondo della grafica e dell'illustrazione.

Dati tecnici opera sottoposta a selezione

Titolo Agata in mano Anno 2023

Tecnica Disegno Digitale

Dimensioni Formato A3 (42X29,7CM) Supporto Carta

Modalità di consegna e restituzione: consegna a mano in Fondazione o spedizione tramite corriere (restituzione tramite medesime modalità).

Sintetica presentazione progettuale

L'opera presentata “Agata in mano” è nata come testimonianza della diffusione delle immagine sacre nel classico formato dei santini. Tutti noi oggi conserviamo gelosamente queste immaginette sacre, con la stessa importanza con cui sin dalla loro nascita furono concepite. Rivestono un ruolo fondamentale nel tessuto urbano, veicolano quel messaggio di sacralità che la santa patrona Agata ricopre. Da questa riflessione nasce la mia opera, un imitazione digitale della tecnica xilografica, con l'utilizzo del mio linguaggio grafico, volutamente in bianco e nero a cui accostare toni sul grigio. Un segno fugace, veloce, non preciso per scelta, proprio ad evocare il ricordo che ognuno di noi ha del volto della Santuzza Agata. Stretto nella mano di un comune cittadino, forse devoto, in una presa che va dritta al cuore di chi ha fede.

Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS
Via Antonello da Messina, 45/A 95021 Aci Castello - CT
Tel. 095-2282011 segreteria@fondazioneoelle.com



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

La scheda di accesso alla selezione, correttamente compilata in tutte le sue parti, dovrà pervenire con una o più immagini esplicative del progetto autoriale sottoposto a valutazione nel formato del file JPEG con risoluzione di 72 dpi (larghezza massima consentita di 1600px) da inviare tramite la piattaforma WeTransfer all'indirizzo agataontheroad@fondazioneoelle.com entro e non oltre le ore 23.59 (CET) dell'8 gennaio 2024.

Il risultato della selezione effettuato dal Comitato preposto alla valutazione per la **Call "Agata on the road 2024"** verrà comunicato per e-mail al candidato il 16 gennaio 2024.

Si considerano non ammesse per la presente selezione le opere esposte nelle edizioni precedenti di **"Agata on the road"**, cui la Fondazione si riserva l'inserimento nella sezione dedicata "Archivio"; l'autore rimane libero di candidarsi per l'edizione 2024 con altra opera.

Nell'ipotesi di esito positivo da parte del Comitato di selezione per la partecipazione al progetto espositivo, l'interessato dovrà fare pervenire l'opera con la liberatoria in materia di diritto d'autore compilata e firmata scaricabile dal seguente link

<https://www.dropbox.com/scl/fi/59vyuucfzx9tu4minl0sd/Liberatoria-diritti-autore.pdf?rlkey=u91k9rl0ucp4uszsqssxihsys&dl=0>

improrogabilmente entro e non oltre il 26 gennaio 2024 presso Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS, via Antonello da Messina, 45/a – Aci Castello (CT).

L'assegnazione della collocazione delle opere negli spazi espositivi previsti in forma di "mostra diffusa" in diversi luoghi della città e della provincia di Catania sarà a discrezione del promotore dell'evento. Si ricorda, inoltre, che la produzione dell'opera spetta all'autore. L'opera verrà consegnata conformemente a quanto indicato nella presente scheda e la restituzione avverrà al termine del programma espositivo secondo la stessa modalità di consegna.

Consapevole che il presente modulo **Scheda di accesso alla selezione** costituisce condizione preliminare essenziale per la candidatura e consente l'accesso alla selezione dell'opera non costituendo impegno alcuno di esposizione della stessa per Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS accetto in ogni sua parte i contenuti e confermo la veridicità dei dati inseriti per la compilazione.

Luogo e data

Aci Castello 3 gennaio 2024

Firma