

Fondazione OELLE

MEDITERRANEO ANTICO ETS

BILANCIO 2024

FONDAZIONE OELLE MEDITERRANEO ANTICO - ETS

Sede: Via A. Da Messina, 45/A - 95021 Aci Castello (CT)

cod. Fiscale 04690650876 - partita Iva 05734190878

Iscritta nel registro Unico Nazionale ETS - sezione altri Enti del Terzo Settore (d.D.G. , 1907 del 12/07/2022)

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2023	2024	PROVENTI E RICAVI	2023	2024
A) Uscite da attività di Interesse generale			A) Entrate da attività di Interesse generale		
1) materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€ 24.012	€ 9.040	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 110.113	€ 95.002
2) servizi	€ 78.169	€ 60.063	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) godimento beni di terzi	€ 183		3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) personale	€ 61.268	€ 51.251	4) Erogazioni liberali	€ 2.209	€ 327
5) Ammortamenti			5) entrate 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati		
7) Oneri diversi di gestione	€ 9.458	€ 5.195	7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		€ 954
8) rimanenze iniziali			8) contributi da enti pubblici		
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	€ 811	
			10) Altri Ricavi rendite e proventi entrate		
			11) Rimanenze finali		
totale	€ 173.091	€ 125.549	totale	€ 113.133	€ 96.283
			avanzo/disavanzo attività di interesse generale	-€ 59.958	-€ 29.266
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi rendite e proventi da attività diverse		
1) materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) godimento beni di terzi			3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
4) personale			4) contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) rimanenze iniziali					
			totale		
			Avanzo/Disavanzo attività diverse		
C) Costi da attività raccolta fondi			C) Ricavi rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolta fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) altre uscite			3) Altri proventi		
			totale	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	€ -	€ -
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	€ 477	€ 613	1) da rapporti bancari	€ 93	€ 6
2) Su prestiti			2) da altri investimenti finanziari		
3) Su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamento per rischi ed oneri			5) altri proventi		
6) altri oneri	€ 79				
totale	€ 556	€ 613	totale	€ 93	€ 6
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	-€ 463	-€ 607
E) Costi e oneri di supporto Generale			E) Entrate di supporto generale		
1) materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			1) Entrate da distacco del personale		
2) servizi			2) altre entrate di supporto generale		
3) godimento beni di terzi					
4) personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
			totale	€ -	€ -
Avanzo/disavanzo			Avanzo/disavanzo	€ -	€ -
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali, e finanziamenti	-€ 60.421	-€ 29.873
			Imposte	€ 7.767	€ -
			Avanzo/disavanzo d'esercizio	-€ 68.188	-€ 29.873

FONDAZIONE OELLE MEDITERRANEO ANTICO - ETS

Sede: Via A. Da Messina, 45/A - 95021 Aci Castello (CT)

cod. Fiscale 04690650876 - partita Iva 05734190878

Iscritta nel registro Unico Nazionale ETS - sezione altri Enti del Terzo Settore (d.D.G. , 1907 del 12/07/2022)

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	2023	2024
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento	6.100	6100
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione opere d'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre		
<i>Totale Immobilizzazioni Immateriali</i>	<u>6.100</u>	<u>6100</u>
II - Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinari		
3) Attrezzature		
4) Altri beni	72.662	73.912
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
<i>Totale Immobilizzazioni Materiali</i>	<u>72.662</u>	<u>73.912</u>
III - Immobilizzazioni finanziarie con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		
1) Partecipazioni	6.650	6.650
2) Crediti		
3) Altri titoli		
<i>Totale Immobilizzazioni Finanziarie</i>	<u>6.650</u>	<u>6.650</u>
Totale immobilizzazioni	85.412	86.662
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze		
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		
1) Verso utenti e clienti	5066	651,59
2) Verso associati e fondatori		
3) Verso enti pubblici		
4) Verso soggetti privati e contributi		
5) Verso enti della stessa rete associativa		
6) Verso altri enti del Terzo Settore		
7) Verso imprese controllate		
8) Verso imprese collegate	9.577	9.577
9) Crediti tributari	379	7.805
10) Da 5 per mille		
11) Imposte anticipate		
12) Verso altri	18.017	136
<i>Totale Crediti</i>	<u>33.038</u>	<u>18.170</u>
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Altri titoli		
<i>Totale Attività Finanziarie</i>	<u>_____</u>	<u>_____</u>



IV - Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali		
2) assegni		
3) Denaro e valori in cassa		
<i>Totale Disponibilità Liquide</i>	0	0
Totale Attivo Circolante	33.038	18.170
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI 98 13		13
TOTALE ATTIVO	118.450	104.832

PASSIVO	2023	2024
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Fondo di dotazione dell'Ente	50.000	50.000
II - Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie		
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3) Riserve vincolate destinate a terzi		
III - Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	-41.550	-7.875
2) altre riserve	30.000	30.000
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	-68.188	-29.873
<i>Totale Patrimonio Netto</i>	-29.738	42.252
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Per imposte		
3) Altri 0	0	
<i>Totale Fondi per rischi e oneri</i>	0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO PER LAVORO SUBORDINATO	3.719	5.573
D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE AGGIUNTIVA, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO		
1) Debiti verso banche	13.760	13576
2) Debiti verso altri finanziatori		
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	901	2578
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) Acconti		
7) Debiti verso fornitori		
Debiti scadenti entro 12 mesi	23.810	35.554
Debiti scadenti oltre 12 mesi		
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
9) Debiti tributari	783	631
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	640	1.309
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori	2.711	3.371
12) Altri debiti		
<i>Totale Debiti</i>	42.605	57.019
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
TOTALE PASSIVO	16.587	104.844

APPROVATO IL

PRESIDENTE PRO TEMPORE
Mariaornella LANZANI





Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

RELAZIONE GESTIONE 2024

Il 2024 si apre con la prosecuzione della mostra “ALL MY DREAMS Antonio Marras compare spare e al collezione Alpegiani”, seconda edizione del progetto “Collezione in Fondazione”. Un format circolare che coinvolge un collezionista invitato a raccontare con le proprie opere e la propria storia, le ragioni di una collezione, dei suoi sviluppi etici ed estetici e della prorompente azione dell’arte.

A febbraio, in concomitanza con le festività Agatine, è stata avviata la quarta edizione del progetto AGATA ON THE ROAD. Inserito nel programma delle celebrazioni agatine del Comune di Catania, il progetto si è sviluppato con una serie di mostre ed eventi diffusi sul territorio catanese all’insegna del contemporaneo in condivisione con istituzioni, enti, imprese del territorio.

Da marzo a maggio è stata ospitata Caroline Ricca Lee, vincitrice del premio Isola Sicilia 2023 assegnato a Torino ad Artissima 2023. Durante il periodo di ricerca e produzione, Caroline ha avuto l’occasione di incontrare gli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Catania e di Palermo, e gli studenti dell’Università degli studi di Catania, dipartimento di Archeologia. La residenza è stata finalizzata alla realizzazione delle opere successivamente esposte nella mostra “ECHOES”, presentata a novembre nello spazio della Sala Sospesa di Artissima 2024.

Ad aprile sono state inaugurate due mostre negli spazi della fOn Art Gallery: “L’invito” con fotografie di Anna Tusa e la mostra “Di|Segni” con opere di Carmelo Bongiorno, Michael Christopher Brown, Lalla Lussu, Antonio Marras, Alfredo Pirri, Carol Rama, Mimmo Rotella, Massimo Siragusa, Michele Spadaro e Phil Stern. La mostra Di|Segni conduce il visitatore nell’esplorazione del concetto di “segno” nelle sue diverse forme e significati.

A luglio, in occasione dell’81° anniversario dello sbarco alleato in Sicilia, è stata inaugurata la mostra fotografica *Vuoti di Memoria* di Massimo Siragusa, negli spazi del **Phil Stern Pavilion**, parte del Museo Storico dello Sbarco in Sicilia 1943. Curata da Ezio Costanzo, l’esposizione rappresenta la naturale prosecuzione del progetto avviato nel 2023 con *SICILY 1943/2023*.

A luglio è stata inoltre inaugurata la mostra “La misura di un orizzonte sensibile. Ritratto di Paolo Brodbeck”, terza mostra del progetto “Collezione in Fondazione”, che ha ripercorso, attraverso una selezione di opere, la storia e le scelte di un importante collezionista.

Ad agosto, la Fondazione ha accolto in residenza **Naoki Ishikawa**, fotografo e alpinista giapponese di fama internazionale. Il progetto, curato da Filippo Maggia, ha documentato in chiave autoriale l’Etna e le Isole Eolie, tappe mancanti nel lungo cammino dell’artista tra i vulcani attivi del mondo.

Nel mese di novembre 2024, la Fondazione ha partecipato alla fiera internazionale di arte contemporanea Artissima. In tale occasione è stata presentata la nuova edizione del Premio Oelle Mediterraneo Antico, assegnato da una giuria composta da professionisti del settore di riconosciuta competenza all’artista peruviana Daniela Ortiz, selezionata per la rilevanza del suo lavoro nel contesto del dialogo interculturale mediterraneo.

Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS
P.IVA: IT05734190878
Via Antonello da Messina, 45/A 95021 Aci Castello – CT
Tel. 095-2282011 segreteria@fondazioneoelle.com



Fondazione OELLE
MEDITERRANEO ANTICO ETS

Contestualmente, la Fondazione è stata presente con l'esposizione "ECHOES" dell'artista sino-brasiliana Caroline Ricca Lee, vincitrice dell'edizione precedente del premio, allestita nello spazio della Sala Sospesa della fiera. L'iniziativa ha contribuito a valorizzare la continuità progettuale della Fondazione e a promuovere il lavoro di artisti internazionali che operano su temi affini al Mediterraneo contemporaneo.

A novembre è stato inoltre avviato il progetto "ART4KIDS: il contemporaneo in viaggio". Il progetto comprende la visita di 4 diversi luoghi del contemporaneo situati in aree diverse per storia e caratteristiche urbane e architettoniche, e ha coinvolto oltre 600 bambini/e di quinto anno della scuola primaria degli Istituti Comprensivi del Comune di Catania in un percorso di avvicinamento all'arte contemporanea urbana, indirizzando la loro attenzione verso il principio del bene comune e della mobilità pubblica sostenibile. Il progetto ha visto il coinvolgimento come partner di: AMTS, Assessorato alla Pubblica istruzione del Comune di Catania, Fondazione Brodbeck, la Filiale di Catania della Banca d'Italia, l'Accademia di Belle Arti di Catania, la Fondazione Antonio Presti, e il quotidiano La Sicilia.

La Presidente del CDA
Mariaornella Laneri

FONDAZIONE OELLE MEDITERRANEO ANTICO
Sede: Via A. da Messina, 45/A – 95021 Ai Castello (CT)
Cod. Fiscale 04690650876

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Verbale Consiglio di amministrazione

Il giorno 2 maggio 2025 presso la sede legale di Aci castello Via A. Da Messina 45/a, si è riunito il C.D.A. della fondazione OELLE Mediterraneo Antico per discutere e deliberare sul seguente

ordine del giorno:

- 1) Approvazione bilancio 2024
- 2) Relazione gestione 2024
- 3) Relazione dei revisore al bilancio 2024
- 4) Rinnovo carica revisore per altri 3 anni

Sono presenti i signori:

Mariaornella Laneri Presidente del CDA, i Consiglieri Michele Spadaro e Carolina Piazza Laneri, il revisore dei conti Bonanno Fabio Alberto.

Assume La Presidenza la sig.ra Mariaornella Laneri, funge da segretario Il consigliere Carolina Piazza Laneri.

La Presidente chiede a tutti i presenti di dichiararsi sufficientemente informati sui punti posti all'ordine del giorno. Ottenuto espresso assenso da parte dei presenti, dichiara la presente riunione di Consiglio regolarmente costituita ed atta a deliberare sui punti posti all'ordine del giorno.

Passando alla trattazione dei primi 3 punti all'ordine del giorno, la Presidente da lettura del bilancio 2024, della relazione sulla gestione e della relazione del Revisore.

il Consiglio, verificata la relazione positiva del revisore, dopo ampia ed approfondita discussione, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

di approvare il bilancio e la relazione sulla gestione, per l'anno 2024.

Sul 4) punto all'Odg il Presidente ricorda che è scaduta per compiuto triennio, la carica affidata al Revisore Unico e si rende necessario procedere alla nomina di nuovo organo di controllo

Propone la riconferma del Revisore unico uscente

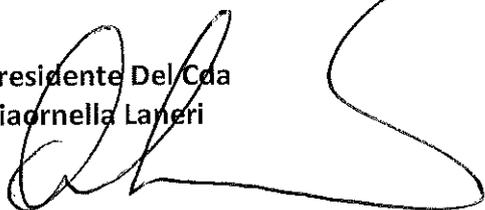
Il consiglio all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- Di confermare nella carica di Revisore Unico per il triennio 2025/2027 e sino all'approvazione del bilancio 2027 il dott. Bonanno Fabio Alberto
- Di stabilire in euro 1.000,00 l'emolumento annuo a favore del designato Revisore Unico

Null' altro essendovi da discutere e deliberare, il presidente dichiara sciolta la seduta previa redazione, lettura e approvazione del presente verbale.

La Presidente Del Cda
Mariaornella Laneri



Segretaria
Carolina Piazza Laneri



Fondazione Mediterraneo Antico

RELAZIONE DEL REVISORE AL BILANCIO AL 31/12/2024

Spett.le Consiglio Direttivo,

l'attività della Fondazione per l'anno 2024 ha interessato diverse attività rientranti nell'oggetto statutario, alcune delle quali sono state delle prosecuzioni e delle nuove edizioni di attività già avviate negli esercizi precedenti, fra queste cito le più importanti:

- "AGATHA ON THE ROAD / IN VIAGGIO CON AGATA";

- "ALL MY DREAMS"

- "Di|Segni" e "L'Invito" entrambe mostre inaugurate presso la fOn Art Gallery;

- "Vuoti di Memoria", mostra fotografica inaugurata negli spazi Phil Stern Pavillion

Inoltre sono stati ospiti della Fondazione artisti di caratura internazionale e sono state avviate collaborazioni con enti pubblici e privati.

Il tutto ha caratterizzato un esercizio ricco di iniziative nel solco dei precedenti, che ha visto consolidare la presenza della Fondazione Mediterraneo Antico nello scenario culturale e artistico nazionale.

Dal punto di vista economico - patrimoniale lo scrivente ha esaminato lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e il Rendiconto Gestionale della Fondazione Mediterraneo Antico per il 2024. L'esame evidenzia un disavanzo di esercizio di euro 68.188 di cui 59.958 per disavanzo da attività di interesse generale della Fondazione.

Tale situazione non comporta tuttavia erosioni del patrimonio della Fondazione in virtù delle entrate per apporti dei fondatori che sono state pari ad euro 110.113 nel corso dell'esercizio.

La verifica delle Entrate ed Uscite è stata eseguita su base documentale. Viene dato parere favorevole sui documenti osservati.

Catania 11/4/2025

Il revisore

(Dott. Fabio A. Bonanno)

